

مستند طبیعت

از ویکی‌پدیا، دانشنامهٔ آزاد



تصویربرداری برای فیلم حیات وحش در [نامبیا](#)

فیلم تاریخ طبیعی یا **فیلم حیات وحش** یک **فیلم مستند** درباره **جانوران** و **گیاهان** یا دیگر موجودات زنده غیرانسانی است. گاهی اوقات فیلم‌ها در مورد حیوانات وحشی، گیاهان و یا **بوم‌سازگان‌های** در ارتباط با انسان هستند. چنین برنامه‌هایی اغلب برای **تلویزیون**، به ویژه برای شبکه‌های پخش عمومی و برخی نیز برای رسانه‌های سینمایی ساخته می‌شوند. گسترش این ژانر تقریباً همزمان با تولید مجموعه تلویزیونی مشابه اتفاق افتاد.^[۱]



محتویات

- ۱ تاریخچه
 - ۱٫۱ در سینما
 - ۱٫۲ در تلویزیون
- ۲ محتوا
- ۳ فیلم‌سازان مشهور مستند طبیعت
- ۴ منابع

تاریخچه [\[ویرایش متنی\]](#)

در سینما [\[ویرایش متنی\]](#)

فیلم **نانوک شمالی**^[۲] اثر **رابرت فلاهرتی** در سال ۱۹۲۲ میلادی به طور معمول به عنوان نخستین مستند کوتاه در این زمینه شناخته می‌شود. چند دهه بعد **شرکت والت دیزنی** پیشگام انتشار "مستند طبیعت" با تولید سریال تلویزیونی "ماجراهای واقعی زندگی"، مجموعه‌ای از چهارده فیلم کامل و **فیلم کوتاه** از ۱۹۴۸ تا ۱۹۶۰ بود که از برجسته‌ترین آن‌ها می‌توان از **بیابان**

زنده^[۳] و چمن‌زار محو^[۴] که هر دو به نویسندگی و کارگردانی جیمز آلگار بود، نام برد. اولین فیلم مستند طبیعت که در عرصه سینمایی رنگی پیشگام فیلمبرداری زیر آب بود فیلم ایتالیایی قاره ششم و فیلم فرانسوی جهان خاموش بود. کارگردان فولکو کولیچی در سال ۱۹۵۲ فیلمبرداری کرد و نخستین بار در سال ۱۹۵۴ به مخاطبان ایتالیایی نمایش داد.^[۵]

در تلویزیون [ویرایش متنی]

در سال ۱۹۵۴ بی‌بی‌سی برنامه‌ای تحت عنوان تلاش باغ‌وحش با اجرای دیوید اتنبرو را به روی آنتن برد. از دیگر مستندهای طبیعی نخستین می‌توان به آثار بی‌بی‌سی از سال ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۶ با میزبانی لن مک تاگرت کارون اشاره کرد. نخستین سریال مستند تلویزیونی هفتگی ۵۰ دقیقه‌ای، «جهان ما» در سال ۱۹۶۷ در بی‌بی‌سی دو با قسمت رنگی از هارون تضيف فیلمساز فرانسوی آغاز شد.

محتوا [ویرایش متنی]

بیشتر فیلم‌های مستند طبیعت یا مجموعه تلویزیونی بر روی یک گونه خاص، اکوسیستم یا ایده علمی (مانند فرگشت) تمرکز می‌کنند. اگرچه این گونه مستندها علمی و آموزشی هستند اما برخی رسانه‌ها از موضوعات و یا حیوانات صرفاً برای لذت بیننده استفاده می‌کنند. در چندین نمونه از این مستندها در قالب فیلم‌های قوم‌شناسی ارائه شده و حاوی داستان‌هایی هستند که انسان‌ها و روابط آن‌ها با جهان طبیعی را شامل می‌شوند - مانند نانوک شمالی، داستان شتر گریان و علف (فیلم ۱۹۲۵).

بیشتر مستندهای طبیعت که برای تلویزیون ساخته می‌شوند دارای ۴۵ تا ۵۰ دقیقه زمان هستند که البته در بخش سینمایی به صورت کامل ساخته می‌شوند. برخی فیلم‌ها عبارتند از:

- چنگ (۱۹۲۷)
- خلیج کوچک (۲۰۰۹)
- ملاقات‌هایی در انتهای جهان (۲۰۰۷)
- مرد گریزلی
- بیابان زنده
- رژه پنگوئن‌ها
- سرنگتی نباید بمیرد (۱۹۵۹)
- داستان شتر گریان (۲۰۰۳)
- علف (۱۹۲۵)
- چمن‌زار محو (۱۹۵۴)
- برهوت سفید (۱۹۵۸)

فیلم‌سازان مشهور مستند طبیعت [ویرایش متنی]

- جیمز آلگار
- دیوید اتنبرو
- ژاک-ابو کوستو
- جرالد دورل
- رایرت فلاهرتی

- [برنارد گریمک](#)
- [استیو اروین](#)
- [دزموند موریس](#)
- [مارلین پرکینز](#)
- [ژاک پرن](#)
- [لوی سهویوس](#)

کمک‌های [دیوید اتنبرو](#) به حفظ مستند طبیعت به طور گسترده‌ای در نظر گرفته شده است و برنامه‌های تلویزیونی او توسط میلیون‌ها نفر در سراسر جهان دیده می‌شود. سری‌های روایت شده و یا ارائه شده توسط او عبارتند از:

- [زندگی بر روی زمین](#) (۱۹۷۹) با ۱۳ قسمت [۶]
- [زندگی سیاره](#) (۱۹۸۴) با ۱۲ قسمت [۷]
- [محاكمه زندگی](#) (۱۹۹۰) با ۱۲ قسمت [۸]
- [زندگی خصوصی گیاهان](#) (۱۹۹۵) با ۶ قسمت [۹]
- [زندگی پرندگان](#) (۱۹۹۸) با ۱۰ قسمت [۱۰]
- [سیاره آبی](#) (۲۰۰۱) با ۸ قسمت [۱۱]
- [زندگی پستانداران](#) (۲۰۰۲) با ۱۰ قسمت [۱۲]
- [زندگی در زیر پوشش](#) (۲۰۰۵) با ۵ قسمت [۱۳]
- [سیاره زمین \(مجموعه تلویزیونی\)](#) (۲۰۰۶) با ۱۱ قسمت [۱۴]
- [زندگی در خون سرد](#) (۲۰۰۸) با ۵ قسمت [۱۵]
- [زندگی \(مجموعه تلویزیونی بی‌بی‌سی\)](#) (۲۰۰۹) با ۱۰ قسمت [۱۶]
- [سیاره یخ‌زده](#) (۲۰۱۱) با ۷ قسمت [۱۷]
- [قلمرو گیاهان ۳ بعدی](#) (۲۰۱۲) با ۳ قسمت [۱۸]
- [فتح آسمان ۳ بعدی](#) (۲۰۱۵) با ۳ قسمت [۱۹]
- [سیاره زمین دو](#) (۲۰۱۶) با ۶ قسمت [۲۰]
- [سیاره آبی](#) (۲۰۱۷) با ۷ قسمت [۲۱]

منابع [ویرایش متنی]

۱. [↑](#) مشارکت‌کنندگان ویکی‌پدیا. «[Nature documentary](#)». در *دانشنامهٔ ویکی‌پدیای انگلیسی*، بازبینی‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۲. [↑](#) «[نانوک شمالی](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۳. [↑](#) «[سایان زنده](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۴. [↑](#) «[چمن‌زار محو](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۵. [↑](#) میتمن، رگ (۲۰۰۹). *عکس‌برداری در حیات وحش. کانتربوینت. شابک ۰-۲۹۵-۹۱۸۸۱۶-X*. *پارامتر تاریخ با زیبا بی = نیاز به وارد کردن اپیوند= دارد (کمک)*
۶. [↑](#) «[زندگی در زمین](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۷. [↑](#) «[زندگی سیاره](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۸. [↑](#) «[محاكمه زندگی](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۹. [↑](#) «[زندگی خصوصی گیاهان](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۰. [↑](#) «[زندگی پرندگان](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۱. [↑](#) «[سیاره آبی](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۲. [↑](#) «[زندگی پستانداران](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۳. [↑](#) «[زندگی در زیر پوشش](#)». *بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها*. دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.

۱۴. ↑ «سیاره زمین». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۵. ↑ «زندگی در خون سرد». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۶. ↑ «زندگی». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۷. ↑ «سیاره بخزده». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۸. ↑ «قلمرو گیاهان ۳ بعدی». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۱۹. ↑ «فتح آسمان ۳ بعدی». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۲۰. ↑ «سیاره زمین دو». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.
۲۱. ↑ «سیاره آبی دو». [بانک اطلاعات اینترنتی فیلم‌ها](#). دریافت‌شده در ۱۱ اوت ۲۰۱۸.